



CAMPAMENTO DE MÚSICA CAZADERO 2022 FORMULARIO DE MATRICULACIÓN

Favor de escribir a máquina o con letra de molde claramente o
visite www.cazadero.org para matricular por internet

INFORMACIÓN DE CAMPISTA

Nombre: _____ Dirección: _____ Ciudad: _____ Estado: _____ CP: _____ Teléfono: _____ Instrumento principal: _____ Años de experiencia: _____ Otros instrumentos (años de experiencia): _____ _____	☐ Hombre ☐ Mujer ☐ Otro Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____ Grado (otoño '22): _____ Escuela: _____ Talla de camiseta (marque uno): Tallas de jóvenes: S M L Tallas de adultos: S M L XL
Favor de asignarme una cabaña con: Pedido 1: _____ Pedido 2: _____ Campistas por primera vez: ¿Supo del campamento por otro/a campista? Si la respuesta es sí, ¿De quién? _____	
Padre/Tutor legal 1: Nombre: _____ Dirección: _____ Ciudad: _____ Estado: _____ CP: _____ Teléfono de casa: _____ Teléfono de trabajo: _____ Celular: _____ E-Mail: _____ Empleador/Profesión: _____	Padre/Tutor legal 2: Nombre: _____ Dirección: _____ Ciudad: _____ Estado: _____ CP: _____ Teléfono de casa: _____ Teléfono de trabajo: _____ Celular: _____ E-Mail: _____ Empleador/Profesión: _____

ELIJA SU SESIÓN

SESIÓN	FECHAS	Cuota de inscripción temprana Pagada en total antes del 31/12/21	Cuota básica del campamento	TOTAL
I. ☐ MÚSICO JOVEN (grados 5-8)	20 de junio-25 de junio	\$ 915	\$ 955	\$ _____
II. ☐ ESCUELA MEDIA (grados 6-8)				
☐ SESIÓN DE DOS SEMANAS	28 de junio-9 de julio	\$1,865	\$ 1,945	\$ _____
☐ SESIÓN A (solo 1ª semana)	28 de junio-3 de julio	\$ 1020	\$ 1,060	\$ _____
☐ SESIÓN B (solo 2ª semana)	4 de julio-9 de julio	\$ 1020	\$ 1,060	\$ _____
III. ☐ SECUNDARIA (grados 7-9)	12 de julio-23 de julio	\$ 1,960	\$ 2,040	\$ _____
IV. ☐ PREPARATORIA (grados 9-12)	26 de julio-6 de agosto	\$ 1,960	\$ 2,040	\$ _____
		10% descuento multi-campistas o multi-sesiones*:		\$ _____
		*Descuento aplicable a los hermanos adicionales o a las sesiones de precio más bajo.		
		Cuota de laboratorio de piano (sólo participantes de programa de piano) \$125:		\$ _____
		Cuota del autobús (sólo ida al campamento; no de vuelta) \$40:		\$ _____
		DEBIDO EL TOTAL DE CUOTAS DEL CAMPAMENTO:		\$ _____
		Favor de considerar una donación deducible de impuestos para apoyar a los programas de Cazadero:		\$ _____
		PAGOTOTAL:		\$ _____

Nota: Todos los precios incluyen una tarifa de inscripción no reembolsable de \$50.

Campistas de regreso: Para información sobre el reembolso "Traer-A-Un-Amigo" ("Bring-A-Buddy") visite nuestro sitio web en: www.cazadero.org

Nombre de campista: _____

DEPÓSITOS Y PAGOS

- ☐ He incluido **el pago en total**. (Obligatorio por el descuento de inscripción temprana.)
- ☐ He incluido **un depósito de matriculación de \$400**. (El balance es debido antes del 1 de mayo, 2022.)
- ☐ He incluido **un depósito de beca de \$200**. (Reembolsable si no puede asistir por una falta de fondo de beca.)

☐ Favor de enviarme una solicitud de beca.

¡Ayúdenos a ahorrar! Las tarjetas de crédito nos cobran 4% por cada transacción y pueden hasta \$75 por cada campista. ¡Pague con cheque y ayude a Cazadero a ahorrar!

Marque uno:

☐ Adjunto se encuentra mi cheque a nombre de Cazadero Music Camp.

☐ Favor de cargar a mi: ☐ Visa ☐ Mastercard ☐ AmEx ☐ Discover

Nº de tarjeta : _____

Fecha de caducidad: _____

Dirección de facturación de tarjeta: _____

Matriculación por correo:

2021 Cazadero Music Camp
P.O. Box 7908
Berkeley, CA 94707

Matriculación por internet:

cazadero.org/register-now

Matriculación por fax:

510.527.2790

PÓLIZA DE CANCELACIÓN y REEMBOLSO (Todas las cancelaciones deben ser enviadas por escrito.)

- Las cancelaciones hechas antes del 1 de marzo, 2022: todos los pagos serán devueltos, menos \$200.
- Las cancelaciones hechas antes del 1 de mayo, 2022: todos los pagos serán devueltos, menos \$400.
- Las cancelaciones hechas después del 1 de mayo, 2022: no hay reembolso con la excepción de que un/una campista sustituto/a sea encontrado/a. En este caso, todos los pagos serán devueltos menos \$400.
- Todas las inscripciones incluyen una tarifa de inscripción no reembolsable de \$50.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

Si soy aceptado/a en el Campamento de Música Cazadero, acepto seguir las reglas y regulaciones del Campamento. Comprendo que una violación de reglas y regulaciones del campamento o la falta de compartir información médica o psicológica puede resultar en expulsión del campamento, y la pérdida de cualquier fondo pagado. Cazadero tiene una política de cero tolerancia con respeto al alcohol, drogas ilegales, robo, armas, y vandalismo. Campistas que sean encontrados/as en violación de esta política serán mandados a casa inmediatamente y sin condiciones.

Comprendo que se pueden tomar fotos durante las actividades del campamento y autorizo a Cazadero Performing Art Camp utilizar dichas fotos para materiales promocionales. También comprendo que al suministrar mi correo electrónico puedo recibir noticias e información de Cazadero y que mi dirección no será ni compartida ni vendida.

Comprendo que la matriculación se basa por orden de llegada con consideración por el balance de género y instrumentos y que una renuncia de responsabilidad, historial clínico, e información de seguro médico deben ser completadas y devueltas a la oficina de Cazadero Berkeley antes de llegar al campamento. También comprendo que la aceptación al campamento puede ser negada debido a una incapacidad por la parte de Cazadero Music Camp en acomodar ciertas condiciones, incluidas pero no limitadas a la capacidad del campamento, requisitos de instrumentación, aptitud musical, o preocupaciones de comportamiento. Comprendo que los horarios están sujetos a cambios.

He leído y comprendo la política de cancelación y reembolso y que no hay reembolsos después del 1 de mayo, 2022, sin importar cuando fue recibida la solicitud.

Solicitante

Firma

Nombre completo con letra de molde

Fecha

Padre/Tutor legal

Firma

Nombre completo con letra de molde

Fecha

Solicite a su profesor de música completar la evaluación de la página siguiente y devuélvala con su solicitud.

Devolver a: Cazadero Performing Arts Camp • P.O. Box 7908 • Berkeley • CA • 94707
o fax a 510.527.2790

Llame a 510.527.7500 x10 con preguntas o visite www.cazadero.org

MUSICAL APTITUDE - must be completed by applicant's music teacher

(APTITUD MUSICAL - debe ser completado por el/la profesor/a de música del/de la solicitante.)

Campers: If you have two teachers, please have both make a recommendation and sign.

Teachers: Please make sure the requested session is appropriate for the current skill level of your student.

☐	YOUNG MUSICIANS SESSION	grades 5 – 8	Campers must be able to read music, be comfortable with reading and counting simple rhythmic meters, have basic tone production technique and at least one year of musical training on their primary instrument. Strings: ☐ Able to play all notes in 1st position including one-octave scales. Winds/Brass: ☐ Able to play one-octave scales. Percussion: ☐ <i>Snare</i>: able to play a multiple-bounce roll and read 8th note rhythms at different tempi. <i>Timpani</i>: able to play 8th note rhythms on two drums at a moderate tempo. Piano: ☐ Requires sample recording. Please call the office or see the website for information. <i>Note the \$125 Piano Lab fee.</i>
☐	MIDDLE SCHOOL SESSIONS	grades 6 - 8	Campers must be able to read music, be comfortable with reading and counting both simple and compound rhythmic meters, have basic tone production technique and at least two years of musical training on their primary instrument. Strings: ☐ Able to play two-octave scales including shifting into higher position. Winds/Brass: ☐ Able to play one- to two-octave scales in concert B$\flat$, E$\flat$, A$\flat$, C and F major. Percussion: ☐ <i>Snare</i>: able to play a multiple-bounce and double-stroke roll at varying dynamics. Read 8th and 16th note rhythms. <i>Timpani</i>: able to play a single-stroke roll and play 8th and 16th note rhythms on two drums. Piano: ☐ Requires sample recording. Please call the office or see the website for information. <i>Note the \$125 Piano Lab fee.</i> Guitar: ☐ Students should be able to play major and minor scales of at least one octave, be familiar with basic chords in first position, and be able to read single-line melodies fluently.
☐	JUNIOR HIGH SESSION	grades 7 – 9	Campers should have notational reading skills and must have at least three years of musical training and be able to play one- to three-octave scales on their primary instrument. Strings: ☐ Able to play two- to three-octave scales, shifting into higher position, with vibrato; cellists should be familiar with tenor clef. Winds/Brass: ☐ Able to play two-octave scales, as range permits, in concert B$\flat$, E$\flat$, A$\flat$, D$\flat$, C, F and G major, plus chromatic. Percussion: ☐ <i>Snare</i>: able to play a smooth multiple-bounce and double-stroke roll at varying dynamic levels. Read 8th and 16th note and triplet rhythms in different meters (4/4, 2/2, 6/8). <i>Timpani</i>: able to play a smooth single-stroke roll, and able to play rhythms on three drums. Have a fundamental knowledge of various percussion instruments. Piano: ☐ Requires sample recording. Please call the office or see the website for information. <i>Note the \$125 Piano Lab fee.</i> Guitar: ☐ Students should be able to play major and minor scales of at least one octave, be familiar with basic chords in first position and beyond, and be able to read single-line melodies fluently.
☐	HIGH SCHOOL SESSION	grades 9 – 12	Campers must have at least three to four years of musical training and be able to perform two- to three-octave major, minor, and chromatic scales and arpeggios. Strings: ☐ Able to play two- and three-octave major and minor scales, arpeggios, and have sophisticated bow technique including spiccato; violinists must have knowledge of 3rd, 4th and 5th positions; violists of 3rd position; cellists of tenor clef and thumb position. Winds/Brass: ☐ Able to play two-octave major, minor and chromatic scales as range permits; flute, single reed and brass players should be able to double- and triple-tongue. Percussion: ☐ <i>Snare</i>: able to play a smooth, clean multiple-bounce roll at all dynamic levels and complex rhythms on multiple meters. <i>Timpani</i>: able to play a smooth, single-stroke roll, and able to play complex rhythms on four drums, including the ability to tune the drums. Have a fundamental knowledge of various percussion instruments (triangle, cym bals, tambourine, etc.). Have at least a fundamental knowledge of keyboard instruments (xylophone, marimba). Piano: ☐ Requires sample recording. Please call the office or see the website for information. <i>Note the \$125 Piano Lab fee.</i> Guitar: ☐ Students should be able to play major and minor scales of at least one octave, be familiar with basic chords in first position and beyond, and be able to read single-line melodies fluently.

Completed by: School Music Teacher (if applicable)

Name: _____

School: _____

Address: _____

City: _____ Zip: _____

Telephone: _____

Cell Phone: _____

E-Mail: _____

Signature: _____

Completed by: Private Music Teacher (if applicable)

Name: _____

Address: _____

City: _____ Zip: _____

Telephone: _____

Cell Phone: _____

E-Mail: _____

Signature: _____